

Monétique bancaire

Le séminaire de référence depuis plus de 25 ans
pour tout comprendre sur la monétique bancaire

Présentation

Cette formation générale permet d'acquérir une vision globale de la monétique ou de compléter ses connaissances du domaine au plan commercial, réglementaire, organisationnel, fonctionnel et technique

Points forts

- Renouvellement constant du contenu pour prendre en compte les évolutions technologiques et réglementaires
- Présentation des principales évolutions en cours de déploiement (DSP2, MIF et ses conséquences opérationnelles, CB5.5 et CB 6.0, 3-D Secure v2)
- Impact monétique des outils grand public (Internet, téléphonie GSM)
- Evocation des thèmes d'évolution relatifs à la monétique et aux moyens de paiement scripturaux (nexo, Instant Payment, Bitcoin, Blockchain...). Ces sujets sont présentés en détail par Galitt dans des séminaires dédiés.

Public

Cette formation s'adresse à toute personne (décisionnaire, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre ou exploitant) dont les missions sont relatives à la monétique bancaire, qui aborde l'activité monétique ou ne dispose que d'une vision parcellaire du sujet

Durée

- 2 journées
- Accueil à partir de 9h
- Formation de 9h30 à 17h30

Prochaines sessions

- 20 et 21 septembre 2018
- 15 et 16 octobre 2018
- 29 et 30 novembre 2018
- 28 et 29 janvier 2019
- 18 et 19 mars 2019
- 13 et 14 mai 2019
- 3 et 4 juin 2019

Formation Intra-entreprise

Nous consulter pour connaître les disponibilités. Le contenu de cette formation, organisée au sein de votre entreprise, peut être adapté à vos objectifs particuliers, après analyse de vos besoins et réalisation d'une proposition détaillée

Animateurs

Experts en systèmes de paiement impliqués dans les évolutions majeures du monde bancaire

Langue

Français et anglais

Tarif

Nous consulter

Documentation

- Support de cours
- Liste des sigles monétiques

Lieu

Région parisienne

Programme

Jour 1

1. Présentation générale

- **Historique**
Événements marquants, synthèse
- **Concepts et définitions**
Modèles 3 coins, 4 coins...
- **Volumétrie**

2. Les acteurs

- **Services de paiement**
 - Débit
 - Crédit
 - Prépayé
 - Paiement
 - Retrait
- **Marques & modèles**
 - International
 - Co-branding
 - ...
- **Cadre juridique**
DSP, DME, SEPA
- **Émetteurs & acquéreurs**
- **Systèmes de paiement internationaux**
 - Visa
 - Mastercard
 - Exemples de « Schemes » européens
- **Système de paiement en France**
 - CB
 - Elitt
 - Paycert
 - STET
 - Banque de France

3. La structure des coûts

- **Commissions**
A l'international, modèles économiques
- **Commissions** (MIF : évolutions liées aux obligations européennes...)
- **Dépenses et recettes par acteur**
Exemple en France

Jour 2

4. Les infrastructures

- **Paiement scriptural**
- **Paiement monétique**
Phases de traitement, modes de capture, contrôles locaux, demande d'autorisation, compensation & règlement, modèle multi-scheme

5. Les technologies

- **Cartes**
Technologies piste, puce à contacts, sans contact
- **Terminaux**
TPE, TPV, automates de paiement, DAB/GAB
- **Traitement de la transaction**
Paiement de proximité, paiement sur automate, paiement à distance (CVD, 3-D Secure), retrait
- **Sécurité**
Principes et standards : PCI, AFAS...
- **Schémas de certification**
Terminologies, principes, moyens

6. Les architectures fonctionnelles

- **Urbanisation des systèmes d'information**
Modèle producteur / distributeur
- **Front-Office**
Systèmes acquéreurs, serveur d'autorisation, gestionnaire DAB/GAB
- **Middle-Office**
CMS, TMS
- **Back-Office**
Présentation générale, traitement des litiges
- **Systèmes d'échanges**
e-rsb, compensation

7. Les perspectives et évolutions

- **Smartphone & monétique**
- **Technologie & monétique**
- **Nouveaux moyens de paiement**
- **Consolidation des acteurs**
Refontes, restructurations
- **Perspectives et évolutions**
ISO 20022, nexo : nexo-FAST (ex SEPA-FAST), nexo-Protocols (ex EPAS), nexo IS (ex OSCar IS), DSP2

8. Annexes

- **Exemples de services**
PLBS, paiement en n-fois, pourboire

Contenu susceptible d'évoluer